



MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia dell'arte

Prof.ssa: Pieranna Mezzapelle

Programma classe 4 M - INT-

- 1-Raffaello: la Scuola di Atene, l'Incendio di Borgo: Opere a confronto, l'incendio di Borgo e l'omaggio di Picasso nelle figure di "Guernica"
- 2- Michelangelo: la Pietà. La poetica del non finito. La Pietà, il David, il tondo Doni, La tomba di Giulio II, la Sagrestia Nuova, piazza del Campidoglio, gli affreschi della Cappella Sistina e il Giudizio Universale.
- 3- L'importanza della luce e del colore nell'arte. Giorgione: la Venere dormiente. Tiziano Vecellio: Venere di Urbino. Opere a confronto con Olympia di Manet (Gli Impressionisti).
- 4- Il Manierismo: caratteri generali del movimento.
- 5- Pontormo: La deposizione.
- 6- Giulio Romano: Palazzo Te l'architettura e la Sala dei Giganti.
- 7-Giambologna: Ratto della Sabina, la storia dei Medici e di Piazza della Signoria. Il posizionamento delle sculture in prospettiva rovescia del Monumento equestre a Cosimo I, Il Nettuno, Giuditta e Oloferne, il David, Ercole e Caco, il Perseo, il Ratto della Sabina.
- 8-Giorgio Vasari: gli Uffizi e il Corridoio Vasariano.
- 9- Bartolomeo Ammannati: Cortile di Palazzo Pitti.
- 10-Il Barocco: caratteri generali. La scuola carraccesca. Annibale Carracci e Il mangiafagioli.
- 11-Michelangelo Merisi, il Caravaggio: scudo di Medusa, canestra di frutta, Bacco, la Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Deposizione di Cristo dalla Croce.
- 14-Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di S.Pietro e Colonnato di Piazza S.Pietro.
- 15-Borromini: San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.
- 16- Il vedutismo veneto tra arte e tecnica: Antonio Canaletto, il Canal grande verso Est dal Campo San Vio.
- 17- L'illuminismo: l'antichità rivisitata.
- 17-Il Neoclassicismo: Canova, Amore e Psiche, il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- 18- J.L.David: il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat. Opere a confronto: la Pietà di Michelangelo, la Deposizione di Caravaggio e la Morte di Marat.
- 19- Opere a confronto: Diego Velazquez, Las Meninas; Francisco Goya, la Famiglia Reale di Carlo IV.
- 20-Il Romanticismo: T.Gericault, la zattera della Medusa. Delacroix, la libertà che guida il popolo. F.Hayez, il Bacio.
- 21-Il Realismo: La Scuola di Barbizon di Corot; Courbet, Gli Spaccapietre e l'Atelier del Pittore.
- 22-Il Fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori, Bovi al Carro.

Firenze, _____ Gli alunni _____