

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“NICCOLÒ MACHIAVELLI”
FIRENZE

INDIRIZZO LINGUISTICO INTERNAZIONALE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020 IVM - PROF.SSA CHIARA PACINI

PROGRAMMA DI LATINO

Testi in adozione: GARBARINO PASQUARIELLO, *Colores*, PARAVIA, VOL 1, VOL. 2.

Storia e testi della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare e Cicerone, con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

N. B. Per ogni testo letto in classe si riporta il titolo assegnato dal libro in adozione oppure il titolo indicato nelle fotocopie distribuite agli allievi.

DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE

La crisi della repubblica, la crisi del mos maiorum, la diffusione della filosofia stoica e epicurea. I generi e la produzione letteraria: il poema epico didascalico, la nascita della lirica, l'oratoria e la nascita della storiografia monografica.

Approfondimento: la penetrazione dello stoicismo nel mondo romano.

– Unità 1

Cesare

Cesare. Biografia ragionata. Il commentario come genere letterario. *Commentarii de bello gallico*, *Commentarii de bello civili*: novità, tematiche principali e finalità della storiografia cesariana. Lo stile.

Testi:

In lingua: *De bello gallico*, I, 1 Incipit; VI, 13, 1-2 Gli umili; VI, 21, Religione: educazione e sessualità..

In traduzione: *De bello gallico*, Il carisma di Cesare, Il discorso di Ariovisto, I Galli: le classi sociali, Le divinità; L'economia. *De bello civili*: La compassione di Cesare; Frasalio: l'accampamento nemico e la fuga di Pompeo.

– Unità 2

Sallustio. Biografia ragionata. Storiografia monografica: una visione moralista della storia. *De coniuratione Catilinae*, *Bellum Iugurthinum*: le tematiche principali, i ritratti paradossali, la polemica contro la corruzione. Lo stile: *brevitas*, *inconcinnitas*, *variatio*, la patina arcaica.

Testi:

In lingua: *De coniuratione Catilinae*, Il ritratto di Catilina.

In traduzione: *De coniuratione Catilinae*, La scelta dell'attività storiografica e l'argomento dell'opera; L'archeologia: la virtù degli antichi Romani; L'avidità e l'ambizione. I seguaci di Catilina; *Bellum Iugurthinum*, Argomento e antefatto: Ritratto di Giugurta; A Roma tutto è in vendita; La pace come fattore di discordia.

Estratto dal saggio di La Penna, Il moralismo di Sallustio.

– Unità 3

Cicerone. Biografia ragionata. Le orazioni, le opere politiche, le opere filosofiche, le opere retoriche. La riflessione sulla parola: Cicerone tecnico dell'eloquenza. La ricerca di una morale, il predominio dell'etica e la ricerca di uno stato ideale. Lo stile: la *concinnitas*.

Lettura dei testi in lingua: dalle *Catilinariae*: *L'esordio*

Lettura in traduzione: dal *De republica*: *La vanità della gloria terrena*; *De divinazione*: *Filosofia e impegno politico*; *De officiis*, *I doveri dell'uomo politico*; *Laelius de amicitia*, *L'etica: la riflessione sull'amicizia*. *Somnium Scipionis*: *il destino dei benemeriti della patria*.

L'età augustea: introduzione storica.

La politica culturale di Augusto: i temi della propaganda, gli obiettivi e i circoli culturali. Il rapporto degli intellettuali con Augusto e la *recusatio*. I generi letterari e il rapporto con i modelli greci: la *imitatio* e la *emulatio*.

1. **Virgilio.** Biografia ragionata. La formazione culturale e il rapporto con i modelli greci. Le Bucoliche: il modello teocriteo, i temi romani e lo stile, il messaggio. Le Georgiche: il nuovo poema didascalico romano, i temi, lo stile e il messaggio. L'Eneide: il rapporto con il modello omerico e gli elementi di originalità, lo stile e il messaggio.

Testi:

In lingua: Egloga I, vv. 1-35;; Eneide I, vv. 1-11.

In traduzione: Egloga I, per intero su fotocopia; Egloga IV per intero; Georgiche III, vv. 242-283; Georgiche III, 478-530; Eneide II, vv. 721-795; Eneide VI, vv. 296-396; Eneide XII, vv. 887-952.

2. **Orazio.** Biografia ragionata, le opere e i temi: la consapevolezza della propria arte, i caratteri della poetica oraziana, emulazione e originalità, lo stile, le tematiche filosofiche.

Testi:

In traduzione: *Sermones* I, 1; *Sermones* I, 9; *Sermones* II, 6, per intero; *Carmina*, I, 1; *Carmina* III, 9; *Carmina* III, 30; *Carmina* I, 9; *Carmina* I, 11;

3. **Il genere elegiaco:** metrica, stile e temi, il rapporto dell'intellettuale con Augusto.

Tibullo: la peculiarità delle sue tematiche. **Testi** in traduzione: *Corpus tibullianum* I, 1, vv. 1-44.

Properzio: la perfetta esemplificazione del genere elegiaco, temi e stile. Il poeta "integrato, l'elegia e la politica. **Testi** in traduzione: *Elegiae*, I, 6; *Elegiae* I, 5.

Ovidio: la poesia come divertimento e come sfida: *Amores*, *heroides*, *Ars amatoria*, *Metamorphoses*, *Tristia*. **Testi** in traduzione: *Amores*, II, 4; *Ars amatoria*, I, vv. 611-614, 631-646; *Ars amatoria*, I, 605-624; *Tristia* VI, 10.

Lettura propedeutica per il quinto anno: Petronio, *Satyricon*.

Firenze, 9.06.2020

Le alunne
Anik Lammel,
Floriana Bertelli

L'insegnante: Chiara Pacini

